***Агапова Ольга Витальевна,***

*методист ГКУ СО «РЦДиПОВ «Виктория» г.о. Тольятт»*

**Методические рекомендации при конструировании коррекционно-развивающего занятия для детей, имеющих отклонения в развитии**

Фрагментарность мировоззрения ребенка-инвалида, трудности в формировании целостной картины мира, низкий уровень познавательной активности приводит к запаздыванию формирования речи, что проявляется в низком уровне речевой активности, неполноценности пла-нирующей функции речи, недостаточном уровне сформированное™ фонетических и морфологи-ческих обобщений, ограниченности словаря.

На каждом занятии должна вестись коррекционно-развивающая работа.

Из исследований Л.С.Выготского о развитии личности ребенка с аномальным развитием известно, что личность ребенка с ограниченными возможностями развивается по тем же принципам, что и у здоровых сверстников, но при этом имеют место так называемые ***вторичные* *дефекты***. Известно, что для детей с ограниченными возможностями здоровья характерно недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их здоровые сверстники, испытывают потребность в познании. В результате этого, дети получают неполные, а порой, искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден.Фрагментарность мировоззрения ребенка-инвалида, приводит к запаздыванию формирования речи.

При конструировании занятия с воспитанниками педагог должен тщательно подбирать содержание занятия. Оно должно соотноситься с уровнем развития детей, связываться с логикой темы, включать практические задания. Занятие должно способствовать достижению основной реабилитационной цели: способствовать социальной адаптации ребенка с отклонениями в развитии для успешной интеграции в общество, а все этапы занятия, формы и методы работы должны работать на решение этой задачи.

 Планировать задачи занятия необходимо с учетом следующих факторов: **исходя из темы, содержания занятия**, **подобранных заданий и типа занятия.**

Ниже приведены примеры формулировки задач:

***Образовательно-развивающие задачи:***

* формировать (формирование) у воспитанников представления о …;
* выявить (выявлять)…;
* знакомить, познакомить, продолжать знакомить…;
* уточнить…;
* расширить…;
* обобщить…;
* формирование навыков (коммуникативных, практических и т.д.)
* учить применять на практике…;
* учить пользоваться…;

***Коррекционно-развивающие задачи:***

* корригировать внимание (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания) путем выполнения…;
* коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь) через выполнение…;
* коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) …;
* коррекция и развитие зрительных восприятий…;
* развитие слухового восприятия…;
* коррекция и развитие тактильного восприятия…;
* коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений)…;
* коррекция и развитие мыслительной деятельности (выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)…;
* коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства…;

***Воспитательные задачи:***

* воспитывать познавательный интерес;
* воспитывать умение работать в коллективе (в парах, группах и т.д.);
* воспитывать самостоятельность;
* воспитывать нравственные качества (любовь, бережное отношение к …, трудолюбие, умение сопереживать и т.п.)

 Для достижения цели и решения коррекционно – развивающих задач необходимо строить свою работу в соответствии с особенностями и возможностями детей, учитывая следующие **принципы:**

* «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста и в соответствии с его интеллектуальными возможностями);
* дифференцированный подход к каждому ребенку (максимальный учет его психофизиологических особенностей, возможностей и интересов);
* адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
* грамотная подача объёма новой информации («небольшими порциями», дозировано);
* использование различных методов и приёмов при подаче новой информации; обязательное включение игровых упражнений
* использование разных модальностей (зрительных, слуховых, обонятельных, осязательных, тактильных);
* многократность повторений!!!
* рациональное сочетание разных видов деятельности;
* непрерывность и преемственность педагогического процесса;
* деятельностный подход - развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Уважаемые педагоги! Не забывайте:

* в начале занятия использовать психологический настрой на выполнение заданий;
* Излагаемый материал должен быть научным, достоверным, доступным, должен быть связан с жизненной ситуацией, и опираться на прошлый опыт детей (от «простого» к «сложному»);
* занятие проводить с учетом правил здоровье сбережения: объем запланированного материала не перегружать, время использовать рационально и эффективно, в ходе занятия проводить динамические и релаксационные паузы;
* давать четкие инструкции по выполнению задания, вовремя применять различные виды вопросов (наводящие, альтерна­тивные – когда ребенок затруднялся с ответом);
* задания на понимание лучше предлагать в наглядной форме, с опорой на несколько анализаторов;
* при конструировании занятия продумывать логические переходы от одной деятельности к другой с учетом коррекционных задач;
* обязательно спланировать небольшую самостоятельную работу детей с различной степенью трудности практического характера, так как это способствует коррекции высших психических функций воспитанников;
* на последнем этапе занятия закрепить знания: задать вопросы на понимание материала, сделать вывод и подвести итог, отметить работу воспитанников.

***Всегда помните, что трудный ребенок - не тот, с которым трудно, а тот – которому трудно!***

**ПАМЯТКА**

**Что нужно знать музыкальному руководителю и учитывать в работе с детьми с ДЦП.**

1. ***Движения.***

Различные   нарушения     мышечного  тонуса   (спастичность, ригидность, дистония), наличие гиперкинезов, тремора, синкенезии  (греч. syn- вместе kinēsis движение; синоним: ассоциированные движения, содружественные движения) — непроизвольные мышечные сокращения и движения, сопутствующие активному двигательному акту) не дают возможности выполнения движений в заданном ритме и темпе.

1. ***Музыка.***

С одной стороны, музыка формирует у детей чувство красоты, поднимает эмоциональный настрой, повышает мотивацию в обучении.

С    другой   стороны,   одним    из   выразительных средств в музыки  являются  ритм   и темп, соблюдение которых крайне затруднительно для  детей с ДЦП. Желание   ребенка выдержать ритм, темп    может   провоцировать   появление   быстрого   утомления. В результате этого у ребенка возникает охранительное торможение. В некоторых случаях это может спровоцировать приступ эпилепсии!!!

1. речь.

Известно, что   при  ДЦП  на ряду с нарушением опорно  - двигательного     аппарата   отмечаются разнообразные речевые   нарушения   такие,    как:    дизартрия, анартрия ( от греч. anarthros — нечленораздельный, невнятный. Невозможность образовывать речевые звуки. Страдающему анартрией лишь иногда удается невнятно произнести несколько слогов или же гласных звуков; нередко при этом наблюдаются носовой оттенок и хриплость голоса.), заикание. В следствие этих нарушений ребенок не может петь в быстром темпе и ритме, **поэтому не желательно исполнение песен под фонограмму!!!**