***Николаева Татьяна Александровна***

*воспитатель ГКУ СО РЦДиПОВ «Виктория» г.о. Тольятти*

**«STEM- технологии в работе с детьми-инвалидами»**

**АННОТАЦИЯ:**В статье раскрывается влияние Steam-технологии анимационной терапии на развитие творческого мышления детей с ограниченными возможностями здоровья. Это способствует более успешной на социальную адаптацию детей с особыми образовательными потребностями

Материалы статьи могут представлять интерес для педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья в части повышения эффективности коррекционной работы.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** Stem, Stem-технологии, Stem-игры,   дети с ограниченными возможностями здоровья.

В Центре проходят реабилитацию дети-инвалиды с диагнозом «ДЦП», имеющие двигательные расстройства и нарушения речи. Это затрудняет общение с окружающими, отрицательно влияет на их развитие, способствует повышению эмоционально – психического напряжения, формированию острого чувства неполноценности. Опрос детей и их родителей показал, что наши дети практически все имеют комплекс неполноценности, следствием чего является постоянная неуверенность в себе, ощущение неловкости в обществе. У детей, с отклонениями в развитии, от постоянства жизни в режиме преодоления трудностей накапливается усталость. А вот мотивации на деятельность наоборот, становится всё меньше. Согласно А.Н. Леонтьеву «человек есть то, что он делает», а его действия определяются средой, в которой он существует. Для полноценного развития ребенка необходимо формирование оптимальной среды, в которой могут развиваться все его задатки». А ведь именно от настроя и участия самого ребенка зависит эффективность занятий. Решением этой проблемы является использование **STEM**- технологий, которые основаны на взаимосвязи и тесном взаимодействии тех областей знаний, которые позволяют ребенку понять непростой и крайне интересный окружающий мир во всем его многообразии. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс. При реализации STEM-технологии я планирую образовательную деятельность так, чтобы максимально задействовать сильные стороны каждого ребенка и тем самым обеспечить ему возможность реализовать себя, почувствовать себя успешным, раскрыть свои способности и таланты. Детям с ОВЗ с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. STEM-технологии в полной мере удовлетворяют запрос на наглядность и практику, а также современные интересы детей. В своей работе я использую различные игры и пособия для развития Stem-мышления детей: это палочки Кюизенейра, блоки Дьенеша, конструкторы Lego, игры-головоломки; игры по технологии «Соты Кайе». С помощью этих игр у детей развиваются память, внимание, наблюдательность, воображение, мышление,  мелкая моторика. Эти игры помогают развивать активный исследовательский, сенсорный, познавательный, коммуникативный  опыт. В играх решаются задачи на классификацию, сравнение, логику, что способствует пополнению словарного запаса детей и, как следствие- использование приобретенных в этих играх понятий в активной речи. Для развития инженерного мышления детей ОВЗ использую конструкторы «Лего». Игры  с ним позволяют вырабатывать возможность к обобщению, нахождению причинно-следственных отношений, вырабатывают умение систематизировать объекты, развивают воображение.

По технологии STEM успешно работает наша творческая мастерская «МУЛЬТИФРУКТ», в составе педагогов-новаторов, которые в течение многих лет успешно внедряют анимационную арт-терапию в реабилитационно-развивающий процесс. Анимационная-терапия - творческая технология реабилитации и социализации детей, путем создания мультфильмов. Она основывается на том, что воздействуя на творческие способности детей, дает мощный ресурс, который позволяет детям актуализировать психические резервные возможности, активизировать социально значимые качества, почувствовать уверенность в собственных силах, развить коммуникабельность. **Новизна** заключается в сочетании изобразительной, декоративно-прикладной (рисование, лепка, конструирование, изготовление персонажей из различных материалов, и т.д.) и технической деятельности (техника съемки, работа с видео – аудио аппаратурой, монтажные программы). **Преимущество в том, что**  перед ребятами не ставится задача сделать «красиво» или «правильно», коррекция состояния воспитанников происходит мягко, естественно и гармонично, что для наших «особенных детей» это важно!В чем состоит **отличие** анимационной терапии от других арт-реабилитационных методик**?**

Собственный рисунок, который может показаться ребенку «некрасивым», неудачным на экране и в контексте коллективного творческого продукта, приобретает особую ценность и значимость. У неуверенного в своих силах ребенка формируется чувство собственной значимости. Это помогает компенсировать недостатки и проблемы коммуникации.Анимационная терапия предоставляет новые обучающие возможности, как на познавательном, так и практическом уровне, предоставляет опыт успешной деятельности, дает возможность преодолеть чувство отверженности, пробуждает яркие эмоции.

Анимационные техники могут быть различными: рисованная анимация; техника перекладки, пластилиновая и песочная анимация, техника стоп-моушен, которая позволяет сделать «героями» мультфильма все что угодно: предметы из школьного портфеля, камни, листья и шишки, найденные на улице, любимые игрушки, принесенные из дома и даже самих юных аниматоров – т.е. фигуры людей. А главное – дети видят результат: творческий продукт в виде нового мультфильма, который получает признание и высокую оценку на различных творческих конкурсах. Так, мультфильм «Детский ботинок» стал призером международного конкурса кинофестиваля «СВЕТ МИРУ. ДЕТИ-2020»

**Заключение**

STEM-технологии наряду с коррекционно-развивающими мероприятиями имеют огромный ресурс для развития, обучения и  удовлетворения индивидуальных потребностей детей с ОВЗ, для расширения возможностей их коммуникации, ведь обучение ведётся не через заучивание или  пассивное слушание, а через непосредственное включение  детей в активный познавательно-исследовательский процесс.

**Информационные ресурсы**

1. Брыксина О.Ф., Тараканова Е.Н. STEM – образование: дань моде или необходимость? // О.Ф.Брыксина, Е.Н.Тараканова. Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции (21-24 июня 2016 года) «Инфо-стратегия 2016: общество, государство, образование». 2016. С.306-309.

4. Годунова Е.А., Рождественская Л.В. Многомерный взгляд на мир, или STEM, STEAM, STREAM подходы в образовательной практике. // Е.А. Годунова, Л.В. Рождественская. [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://edugalaxy.intel.ru/index.php. Дата обращения 30.03.2017.